



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DU BAS-RHIN

Cabinet

Strasbourg, le 31 AOUT 2012

Sous-Préfet référent
pour la Mission du Centenaire
de la Première Guerre mondiale
Mme Dominique LAURENT
Tél : 03 88 49 72 60
dominique.laurent@bas-rhin.gouv.fr

Le Préfet de la région Alsace
Préfet du Bas-Rhin

à

Monsieur le Ministre de l'Intérieur
Secrétariat général

Objet : Centenaire de la Première Guerre Mondiale
P.J. : Circulaire MIOCTMI/SG du 18 avril 2012
Tableau de composition du COPIL pour le Bas-Rhin

L'année 2014 marquera le début d'un cycle de célébrations du centenaire de la Première Guerre mondiale. Un groupement d'intérêt public a été chargé de concevoir et mettre en œuvre un programme commémoratif officiel dénommé « Mission pour le centenaire de la Première Guerre mondiale » et un rapport de préfiguration a été rédigé par Monsieur Joseph ZIMET, de la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives au ministère de la Défense et des Anciens Combattants.

Outre une commémoration menée par le niveau national, notamment pour les années 2014 et 2018, ce centenaire doit permettre d'illustrer pendant quatre ans le devoir de mémoire, grâce aux relais traditionnels (ONAVG et associations patriotiques), au monde de l'éducation et de la recherche, aux associations culturelles, avec le soutien des collectivités territoriales...

Organisation du comité de pilotage départemental

Conformément à vos instructions, j'ai nommé un membre du corps préfectoral référent pour le Bas-Rhin, en l'occurrence Madame Dominique LAURENT, Sous-Préfète de Molsheim

Un comité de pilotage départemental a été défini. La désignation des représentants des institutions composant le COPIL a été demandée pour la mi-juillet.

.../...



12-039347-A

06/09/2012 09:54

Ce comité, que je réunirai le 19 septembre, comporte :

- des représentants des services déconcentrés de l'Etat et assimilés, avec notamment les représentants locaux des membres du GIP (préfecture, défense, culture, monde de l'enseignement et de la recherche avec le rectorat et la direction départementale des services académiques, l'Université de Strasbourg, la Bibliothèque nationale Universitaire de Strasbourg, tourisme, affaires sociales pour le lien avec les associations de la société civile),
- des représentants des élus (conseil régional, conseil général, association départementale des maires, communes abritant une nécropole) ;
- des associations patriotiques, de mémoire et d'histoire et des personnes qualifiées dans ce cadre ;
- les relais de promotion du tourisme (délégué régional au tourisme, comité régional du tourisme et association départementale du Bas-Rhin).

Dans la mesure où le département du Bas-Rhin était sous administration allemande en 1914-1918, l'organisation de la commémoration du centenaire intégrera la dimension franco-allemande. L'Entente Franco-allemande est d'ailleurs membre du COPIL. Des contacts existent déjà entre les deux pays dans le domaine de la recherche ou de la culture et ils gagneront à être approfondis sur la question : le recul historique est désormais suffisant.

Un membre du GIP participera à ce comité.

Réalisations en cours, projets identifiés, projets envisageables

Le sous-préfet référent contacte actuellement les différents membres précités, des personnalités qualifiées, pour les sensibiliser au Centenaire, recueillir les projets déjà identifiés et en susciter de nouveaux.

En Alsace, les combats les plus durs ont eu lieu dans le Haut-Rhin. Pour le Bas-Rhin, les affrontements se sont concentrés sur la Vallée de la Bruche (Grendelbruch, le Donon, Saint-Blaise la Roche...), la marche des Français vers Strasbourg ou l'Outre-Rhin ayant été stoppée par le fort de Mutzig.

Le département n'est, à ce stade, pas partie prenante de l'initiative d'inscription par l'UNESCO de certains sites et paysages.

Projets entrant dans le cadre commémoratif

Chaque année, les combats d'août 1914 et le 11 novembre 1918 sont célébrés et accueillent nombre de participants. Un faste particulier sera sans doute donné aux cérémonies de 2014 et 2018.

Un projet de numérisation de dossiers militaires est à l'étude. Une réflexion est en cours, notamment avec la CNIL, m'a fait savoir la Directrice des Archives du Bas-Rhin.

Projets liés au tourisme de mémoire

Le Mémorial d'Alsace Lorraine, à Schirmeck, évoque l'histoire du territoire, de 1870 aux années 1950. Ce musée d'interprétation comprend une partie consacrée à la guerre de 14-18. Des réflexions sont en cours pour la mise au point d'une exposition complémentaire, très ambitieuse sur le plan culturel, mais dont la réalisation dépendra des subventions qui pourront être obtenues. La question du « retour à la France » sera notamment abordée.

Une collaboration est nouée avec l'association gérant le fort de Mutzig, ouvrage de défense construit sous l'annexion allemande à compter de 1893.

Le fort de Mutzig, à l'animation duquel participent des Français et des Allemands (chantiers d'insertion), pourra aisément être inséré dans une vision binationale.

Le Délégué du Tourisme, en poste à la DIRECCTE, est membre du Comité de Pilotage et il assurera les contacts avec les entreprises de tourisme travaillant sur le secteur afin qu'elles puissent préparer des circuits culturels s'appuyant sur les événements créés par les partenaires bas-rhinois.

Projets culturels

La Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg (BNU) fait partie des sites subventionnés par les instances européennes pour effectuer une large opération de numérisation d'archives.

Le sous-préfet référent met actuellement en relation la BNU avec des particuliers ou associations disposant d'une nombreuse documentation sur cette époque.

Par ailleurs, cette institution, qui va rouvrir ses portes, après de lourds travaux de rénovation, au deuxième semestre 2014, prépare une exposition « la Mort des Poètes ». Elle mettra notamment à l'honneur Charles Peguy et Ernst Stadler, les deux hommes de lettres étant tous deux morts au combat en 1914.

Mais cette réouverture en 2014 pourra également être accompagnée d'autres événements, musicaux par exemple.

La Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace travaille, sous la houlette de Monsieur Jean-Noël GRANDHOMME, maître de conférences à l'Université de Strasbourg, sur un numéro spécial de la Revue d'Alsace qui paraîtra en 2013 et qui sera consacrée à 1914/1918.

Ce projet, qui mobilise également des scientifiques allemands et suisses, doit bénéficier d'un soutien au titre d'INTERREG.

Sur le plan de la communication, des partenariats gagneraient à être noués avec ARTE dont le siège se trouve à Strasbourg.

Il n'est pas à douter que de nombreux autres projets seront portés à connaissance de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace (DRAC).

Projets éducatifs

Un collectionneur lié au Souvenir Français dispose de nombreux vêtements et ustensiles de cuisine de l'époque, ce qui pourrait donner lieu à plusieurs animations avec des lycées professionnels et des Centres de Formation d'Apprentis.

Les aumôniers militaires des quatre religions en poste à Strasbourg sont investis dans la gestion des conséquences psychologiques des conflits et signalent que la Grande Guerre a été un ferment de la psychiatrie. Une réflexion sera menée dans ce cadre.

Sur le plan médical, une piste est dessinée avec un médecin spécialiste dans le suivi des amputés, domaine sur lequel le corps médical s'est beaucoup investi en 1914/1918. Là encore, il faut du temps pour laisser mûrir d'éventuels projets.

Par ailleurs, le Directeur du CRDP d'Alsace travaille avec plusieurs de ses collègues en poste en Picardie, Champagne-Ardenne, Lorraine, à la réalisation d'un film mettant en valeur les témoignages pour les quatre régions concernées. Un contact existe avec des partenaires allemands.

Chaque école tenait à l'époque une « Schulkronik ». Des associations ou des enseignants réfléchissent à leur utilisation dans un cadre pédagogique, en primaire

*

* * *

Telles sont les premières pistes ébauchées en quelques semaines, et qui pourront être largement être complétées dans les mois à venir.

Le Préfet,

Pierre-Etienne BISCH