

La Seine-Maritime et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur la Seine-
Maritime

Nombre de reportages : 17

Nombre de films : 3

Les photographies

L'ECPAD conserve dix-sept reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à la Seine-Maritime, à la ville et aux ports du Havre et de Rouen, réalisés entre 1916 et 1919. Ces reportages comportent entre vingt et cinquante clichés, dont certains concernent aussi des départements limitrophes.

La situation géographique du département, ouvert sur les voies maritimes avec notamment le puissant port du Havre, fait de la région un lieu incontournable pour l'arrivée des hommes, des matériels et du ravitaillement en provenance du monde entier. De nombreux prisonniers de guerre allemands travaillent au déchargement des vivres et des matériels destinés aux armées alliées (SPA 73 Z, SPA 221 Z, SPA 11 S, SPA 8 R, SPA 54 P, SPA 103 P et SPA 10 LM). La ville du Havre devient durant la guerre un lieu où se croisent différentes nationalités, telles que les Australiens ou les Canadiens (SPA 11 S).

Les usines Schneider, à Harfleur, occupent une place importante parmi les reportages réalisés dans le département (SPA 186 Z et SPA 87 M). Plusieurs clichés témoignent de la fabrication des canons de gros calibre destinés à détruire les défenses allemandes.

D'autres sujets, indirectement liés à l'activité militaire, sont présents dans les fonds photographiques de la SPA. Au château de Martainville-Épreville, (SPA 24 DU et SPA 116 V), le sous-secrétariat à l'Instruction publique et aux Beaux-Arts a organisé un dépôt d'œuvres d'arts évacuées de la zone des armées. Ainsi, plusieurs centaines de statues, peintures et mobiliers, transférés hors de la zone des combats, sont inventoriés avec l'aide la Section photographique de l'armée.

Au port de Fécamp, des navires assurent l'approvisionnement des troupes en poisson, participant ainsi à l'effort de guerre (réf. SPA 142 M). Plusieurs images illustrent le travail de l'hôpital sanitaire d'Oissel (SPA 69 A), soignant les blessés revenant du front. Au Tréport, des dirigeables de la marine britannique survolent La Manche au large de la ville, à la recherche de sous-marins allemands (SPA 291 M).



Référence : SPA 11 S 696
Des prisonniers allemands s'occupent du déchargement de la viande
de porc fraîchement coupée. Le Havre. Mars 1916.
Photographe : Emmanuel Mas/© ECPAD



Référence : SPA 186 Z 6268.
Aux usines du Creusot, de Harfleur et du Havre, l'opérateur suit la fabrication
des canons de gros calibre. Date inconnue.
Photographe inconnu/© ECPAD



Référence : SPA 100 P 1239
Le Havre, juillet 1917. Vue d'ensemble sur l'avant-port du Havre.
Photographe : Gabriel Boussuge/© ECPAD



Référence : SPA 69 A 2361
Blessés à l'hôpital sanitaire n°36 bis d'Oissel. Novembre 1917.
Photographe : Guyon/© ECPAD

Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée à la Seine-Maritime est calquée sur les événements photographiés évoqués précédemment : l'ECPAD conserve trois films réalisés entre 1917 et 1918, évoquant eux aussi totalement ou en partie, les activités portuaires du Havre et de ses alentours. Au total, on peut comptabiliser environ dix-sept minutes sur ce thème. Il s'agit de l'équivalent filmé des reportages photographiques listés ci-dessus.

Déchargement de camions et de ravitaillement américains dans le port du Havre, août 1918

Ce film propose des vues diverses sur la ville du Havre et les activités du port, notamment l'arrivée des navires et leur déchargement sur les quais, contribuant à un entassement spectaculaire de caisses. Non loin du Havre, un camp militaire anglais s'est constitué à Montivilliers.

Opérateurs inconnus (SPCA) /© ECPAD

Référence : 14.18 B 224

Durée : 12min 51 sec



Photogrammes issus du film

Déchargement de camions et de ravitaillement américains dans le port du Havre, août 1918

© ECPAD, réf 14.18 b 224

Les marins de France (1914-1917)

Malgré la menace sans cesse croissante des sous-marins allemands, la marine marchande continue d'approvisionner les ports français en produits de première nécessité : blé, corned-beef, vin pour les soldats, acier et pyrite pour les usines d'armement affluent dans les ports de Rouen, du Havre et de Dunkerque où l'activité est intense de jour comme de nuit. La construction navale n'est pas ralentie et de nouveaux bâtiments, tels que le sous-marin *Diane* et le cargo *La Pérouse*, viennent grossir les flottes de combat et de commerce. Loin de nos ports, en Adriatique, la marine de guerre française combat un ennemi insaisissable. Aussi les cuirassés des 1^{re} et 2^e escadres viennent-ils bombarder les installations militaires de la côte dalmate. À bord du cuirassé *Danton*, les canonnières font tonner leur pièce de 305mm et, bientôt, l'objectif est détruit. L'escadre peut alors retourner au port en faisant claquer au vent le drapeau de la France (coloré en bleu, blanc et rouge au pochoir)

Opérateurs inconnus (SPCA)/© ECPAD

Référence : 14.18 B 116

Durée : 00:50:37 (dont cinq minutes sur la Seine-Maritime)



Photogrammes issus du film *Les marins de France (1914-1917)*
© ECPAD, réf 14.18 B 116

Rouen : activités portuaires 1918

Le port de Rouen est un important point de circulation des denrées alimentaires pendant la guerre. Les navires en provenance d'Angleterre et des États-Unis débarquent leurs cargaisons alimentaires destinées aux armées alliées. Des équipes de dockers travaillent sur les quais du port de Rouen, où plusieurs cargos déchargent leurs cargaisons de farine et de viande. Les lourds sacs de farine sont descendus sur les chariots et les wagons à l'aide de rampes. Une vue panoramique permet de voir le port et la ville. Les quartiers de viande sont déchargés à l'aide de grands filets. Le cargo *Royston Crance* est à quai pour décharger ses marchandises. Des prisonniers allemands participent au déchargement des provisions qui sont transférées vers les camions.

Opérateurs inconnus (SPCA)/© ECPAD

Référence : 14.18 B 188.

Durée : 4 minutes et 4 secondes.



Photogrammes issus du film *Rouen, activités portuaires, 1918*
© ECPAD, Ref 14.18 B 188