

Corps et Sport dans l'Histoire et les Lettres

Leçon : Les soldats, des héros sportifs

Entrées thématiques concernées : Agir dans la cité : individu et pouvoir / Visions poétiques du monde / se raconter, se représenter / <http://eduscol.education.fr/pid34186/francais.html>

Extrait de *Le Temps retrouvé*, Marcel Proust, A la Recherche du temps perdu, (édition des 7 tomes entre 1913-27

Biographie : Valentin Louis Georges Eugène Marcel Proust (1871-1922)

Les pertes rapprochées de son père en 1903 puis de sa mère en 1905 affectent profondément Marcel Proust. C'est la période la plus sombre de sa vie.

Peut-être conscient de l'inanité de sa vie mondaine, de loisirs et du gâchis qui en découle, brusquement, à partir du début de l'année 1908, il se remet au travail avec fièvre et ne s'interrompt plus jusqu'à sa mort. Son travail le pousse dans des directions multiples, inspiré par des faits divers, il rédige des articles, des rubriques, des pastiches et prend des notes. Le fruit de ce travail intense et désordonné constitue le matériau qui alimentera l'écriture de sa grande œuvre romanesque «*A La Recherche du Temps perdu*».

Questionnement :

-Monsieur de Charlus est un personnage qui a une vision positive des soldats qu'ils soient alliés ou ennemis. Nommez et déterminez les qualités de leur physique ou de leur état d'esprit qu'il leur attribue. Relevez, nommez et expliquez au moins deux procédés stylistiques utilisés dans le passage de lecture pour valoriser ces soldats (champ lexical et comparaison par exemple).

-Après avoir suivi la leçon d'histoire sur « le sport et la guerre », repérez les points communs entre Eugène Vexenat et Dave Gallaher, deux soldats de la Grande Guerre étudiés en cours et les soldats décrits et mis en valeur par le personnage de Monsieur de Charlus dans l'histoire du roman *Le Temps retrouvé*.

-Observez les deux documents images donnés en annexe. Repérez sur chacune d'elles des éléments que l'on peut associer à deux passages précis de l'extrait du roman. Justifiez votre choix en vous appuyant de façon précise sur les mots du texte et les détails des images.

-Bilan : vous montrerez que l'écrivain, Marcel Proust, observe et s'inspire de la réalité du monde qui l'entoure pour composer l'histoire du Temps retrouvé et pour donner sa vision du monde dans son roman.

Vocabulaire avant la lecture:

-*Gotha* : Les Gotha G étaient une famille de bombardiers biplans allemands qui furent les plus gros avions opérationnels de la Première Guerre mondiale

-*Zeppelin* : ballon dirigeable de construction allemande (fin XIXème Ferdinand von Zeppelin)

-*Aéroplanes* : premiers avions

-*Spartiates* : citoyens de Sparte, cité guerrière de la Grèce antique,

-*Unter den Linden* : célèbre avenue de la capitale allemande, Berlin

-Dilettantisme : oisiveté, loisir

-*Deutschland über alles* : ancien hymne allemand « L'Allemagne au-dessus de tout ».

Lecture :

De nombreuses années se sont écoulées et le narrateur, malade, a passé de longs séjours en province pour se soigner. La guerre a éclaté et, lors d'un retour dans la capitale, le narrateur constate que ni l'élégance, ni le luxe, ni la recherche du plaisir n'ont perdu leurs droits. Dans l'ensemble, les gens se montrent patriotes, excepté Charlus qui ne cache pas sa sympathie pour l'ennemi.

D'ailleurs Monsieur de Charlus ne savait littéralement où donner de la tête et il la levait souvent avec le regret de ne pas avoir une jumelle (...) Les avions que j'avais vus quelques heures plus tôt faire comme des insectes des taches brunes sur le soir bleu, passaient maintenant dans la nuit (...). Dans ce Paris dont, en 1914, j'avais vu la beauté presque sans défense attendre la menace de l'ennemi qui se rapprochait, il y avait certes, maintenant comme alors, la splendeur antique inchangée d'une lune cruellement, mystérieusement sereine, qui versait aux monuments encore intacts l'inutile beauté de sa lumière (...). Cependant les avions venaient s'insérer au milieu des constellations et on aurait pu se croire dans un autre hémisphère en effet, en voyant ces « étoiles nouvelles ». Monsieur de Charlus me dit son admiration pour ces aviateurs (...) : « D'ailleurs j'ajoute que j'admire tout autant les Allemands qui montent dans des gothas. Et sur des zeppelins, pensez le courage qu'il faut ! Mais ce sont des héros, tout simplement. (...)

M.de Charlus leva les yeux au ciel, mais il les ramena bientôt sur la terre. « J'admire tous les héros de cette guerre, dit-il. Tenez mon cher, les soldats anglais que j'ai un peu légèrement considérés au début de la guerre comme de simples joueurs de football assez présomptueux pour se faire mesurer avec des professionnels – et quels professionnels ! – eh bien, rien qu'esthétiquement ce sont tout simplement des athlètes de la Grèce, vous entendez bien, de la Grèce, mon cher, ce sont les jeunes gens de Platon, ou plutôt des Spartiates. (...)

Et nos Poilus ! Je ne peux pas vous dire quelle saveur je trouve à nos poilus, aux petits Parigots, tenez, comme celui qui passe là avec son air dessalé, sa mine éveillée et drôle. Il m'arrive souvent de les arrêter, de faire un brin de causette avec eux, quelle finesse, quel bon sens ! Et les gars de Province, comme ils sont amusants et gentils avec leur roulement d'r et leur jargon patoisier ! Moi j'ai toujours beaucoup vécu à la campagne, coucher dans les fermes, je sais leur parler, mais notre admiration pour les Français ne doit pas nous faire déprécier nos ennemis, ce serait nous diminuer nous-mêmes. Et vous ne savez pas quel soldat est le soldat allemand, vous qui ne l'avez pas vu comme moi défiler au pas de parade, au pas de l'oie, Unter den Linden. (...) « Voyez-vous, me dit-il, un superbe gaillard qu'est le soldat boche est un être fort, sain, ne pensant qu'à la grandeur de son pays. *Deutschland über alles*, ce qui n'est pas si bête, tandis que nous – tandis qu'ils se préparaient virilement – nous nous sommes abîmés dans le dilettantisme. »

Documents annexes



<https://www.histoire-image.org/etudes/vols-nuit>



<http://pages14-18.mesdiscussions.net/pages1418/forum->

pages-histoire/rugbymen-grande-guerre-sujet_10706_1.htm