

Exposition Anne Morgan : Propositions de Pistes pédagogiques

- Histoire et géographie
- Anglais
- Lettres
- Arts Plastiques
- Sciences et Techniques Sanitaires et sociales
- Sciences médico-sociales
- Economie et gestion
- Communication & Conseil et Relations Annonceur Établissement

Classe/ niveau/ cycle	Notion du programme	Pistes de problématique
Histoire et géographie		Proposé par Gilles Boué
2e		Mobilisation de l'ensemble des ressources dans le cadre de l'enseignement « littérature et société » dans un thème sur « les femmes au XXe siècle - représentations et actions.
1e		Thème : l'expérience combattante pendant la première guerre mondiale - Travail sur trois images (01-022962, 07-519507 et 576068), description puis analyse des images, dans le but de mettre en perspective l'intervention des États Unis pendant le conflit dans ses dimensions caritatives, militaires et humanitaires. - Pour un travail en autonomie d'évaluation formative, établir avec l'ensemble des documents, la

		<p>biographie d'Anne Morgan pour illustrer le rôle des femmes américaines pendant le conflit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer par une recherche croisée Anne Morgan et Mary Seacole, comme vecteur de l'avancée de la cause des femmes.
<p>1^{ère} / TPE : de nombreux couples de disciplines peuvent être impliqués dans un travail sur Anne Morgan, Histoire – Géographie + SES, Histoire - Géographie + LV anglais, Histoire - Géographie + Lettres</p>		<ul style="list-style-type: none"> - thème E.S sur « l'argent », pistes de travail « Charités et aides publiques » - à partir des documents financiers autour des problématiques sur le financement des activités caritatives - thème E.S « individuel et collectif » : pistes de travail « conscience individuelle, conscience collective », « mondialisation et individualisme », « morale et éthique » « activité individuelle en institutions » « mémoire individuelle, mémoire collective » : L'ensemble des documents proposés pourrait être la base de départ sur tout type de problématiques sur Anne Morgan et la notion d'engagement. <p>Les thèmes « crises et progrès » et « éthique et responsabilités » peuvent tout aussi bien être mobilisés de même que « santé et bien être ».</p>

Anglais		Proposé par Patricia Poisson
3ème	L'ici et l'ailleurs Traces et signes de l'ailleurs chez nous	La 1 ^{ère} guerre mondiale (les guerres mondiales) a-t-elle bouleversé le rôle des femmes ? En quoi la 1 ^{ère} guerre mondiale (les guerres mondiales ?) a-t-elle permis de questionner le rôle de la femme ?
		Tâche finale : Tu es journaliste dans un journal local d'une petite ville américaine. C doit bientôt inaugurer une statue à l'effigie d'Anne Morgan. Tu es chargé de rédiger un article pour présenter la célèbre philanthrope ainsi que sa vie et expliquer les enseignements que l'on peut tirer de son action.
Lettres		Proposé par Brigitte Jacouty
3ème		Particulièrement les Lettres de Marion Bartol : aspects documentaires / considérations sociales / actions philanthropiques / séjour en France = "stage de formation" pour jeune fille de bonne famille typiquement américaine, ou la dure vie d'une chrysalide ?

Sciences et Techniques Sanitaires et sociales		Proposé par Chacon Montserrat
Le métier d'infirmière		
Première / Terminale	En accompagnement personnalisé / Thème orientation et réglementation des professions médicales et paramédicales. Une réglementation nécessaire à justifier.	Infirmière d'hier et d'aujourd'hui, quelles missions ? quelles formations ? (la professionnalisation d'un métier devenu hautement qualifié et en mouvement). Sur la formation des infirmières américaines et françaises, les premières écoles, les formations... cas de l'hôpital école de la française Anna Hamilton qui dirige la maison de santé protestante de Bordeaux. L'école de Florence Nightingale de Bordeaux pour les recrues françaises (à ce jour IFSI), (Ces deux structures existent à ce jour et on peut consulter l'historique sur le net).
L'aide humanitaire et la protection des populations		
Seconde	Enseignement d'exploration Santé et social Thème : action humanitaire	L'aide humanitaire d'hier et d'aujourd'hui, quels principes d'intervention ? quelle organisation ? Pour expliquer l'action humanitaire et la philanthropie. Rôle des associations d'hier et aujourd'hui, comparaison avec les ONG et possibilité de comparer deux types

		d'interventions, exemple : l'action humanitaire en Haïti.
Première	<p>Quelle protection sociale pour Garantir les individus contre les Risques sociaux ?</p> <p>Les fondements de la protection sociale. importance des modèles de référence dans la construction du modèle français ; principes de solidarité et de responsabilité</p> <p>Lien entre protection sociale et cohésion sociale</p>	<p>De l'aide humanitaire à l'aide sociale et l'action médico-sociale, vers la construction de la protection sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur la culture associative et la philanthropie dans le cadre de l'action humanitaire, souvent en lien avec les églises évangéliques aux US, un parallèle avec la bienfaisance porté par l'église et la charité. • Inspiration du modèle de la réforme sociale américaine, une co-construction entre inspiration des modèles américains et français. Les modèles de référence français pour la protection sociale : modèle allemand de Bismarck et modèle anglais de Beveridge pour la création de la sécurité sociale en 1945. • La solidarité au cœur de la philanthropie. • Des structures médicosociales : les settlements.
Terminale	<p>Quels politiques et dispositifs sociaux pour favoriser le bien-etre social ?</p> <p>Approche historique : entre bienfaisance, action</p>	Activité d'approche.

	Sociale et développement social local	
Premiere	<p>Quelle protection sociale pour Garantir les individus contre les Risques sociaux ?</p> <p>Sur la notion de besoins fondamentaux, de droits fondamentaux et de droits sociaux</p>	<p>L'aide humanitaire à destination des enfants, les actions du CARD à destination des enfants. Une réponse à quels besoins et droits fondamentaux ? (à partir de photos) Droits à l'éducation, au logement, aux loisirs, à l'alimentation, à la protection, à la santé...</p>
Politiques de santé publique		
Terminale Et rappels de premiere	<p>Quels politiques et dispositifs de santé publique pour répondre aux besoins de santé ? Approche historique Evolution des objectifs de santé publique Les différents principes d'intervention Notion de priorité de santé publique.</p> <p>Notions de santé publique et d'épidémiologie (programme de première).</p> <p><u>Interdisciplinarite :</u> En biologie et phisiopathologie: les maladies infectieuses, les antibiotiques.</p>	<p>Quelle évolution historique des objectifs de santé publique, des principes d'intervention et des priorités de santé publique ?</p> <p><u>Santé publique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les débuts de l'épidémiologie • Début des organismes de santé publique aux US, « le children's bureau » • En France sur le modèle américain des Settlements, centres d'accueil, de rééducation , de reclassement où les plus pauvres, les étrangers, les chômeurs, les accidentés du travail, les femmes sans ressources, les enfants abandonnés, trouvent un lieu de vie, une aide et une prise en charge. • Inspiration du modèle de la réforme sociale américaine, une co-

		<p>construction entre inspiration des modèles américains et français.</p> <p><u>Priorités de santé à l'époque : les fléaux</u> La tuberculose, la syphilis, la mortalité infantile...</p>
Sciences médico-sociales		
	L'aide humanitaire	<p>1. l'aide humanitaire d'hier et d'aujourd'hui, quels principes d'intervention ? quelle organisation ?</p> <p>2. De l'aide humanitaire à l'aide sociale et l'action médico-sociale, vers la construction de la protection sociale.</p> <p>3. L'aide humanitaire à destination des enfants, les actions du CARD à destination des enfants. Une réponse</p>
	Le métier d'infirmière	<p>Infirmière d'hier et d'aujourd'hui, quelles missions ? quelles formations ? (la professionnalisation d'un métier devenu hautement qualifié et en mouvement).</p>

Economie et gestion		Proposé par Isabelle Delzant
Terminale STMG	L'économie sociale et solidaire (ESS)	Quelle est l'efficacité de l'intervention sociale de l'Etat ? Quelle sont les limites de l'action par le marché ? Poids du secteur associatif en France et aux Etats-Unis
1 ^{ère} STMG Travail sur <u>l'Etude de gestion</u> (équivalent du TPE en STMG)	Les différents types d'organisation	Une association, une entreprise publique, une entreprise peuvent – elles être gérées de la même façon ?
1 ^{ère} STMG	Gestion et création de valeur	Comment la gestion d'une organisation contribue-t-elle à la création de différentes formes de valeur ?
1 ^{ère} STMG	Les composantes de l'action collective	Qu'est-ce qu'une organisation ?
1 ^{ère} STMG	Les caractéristiques des organisations à but non lucratif	Quelle est la finalité d'une association ? Quelles sont les ressources (matérielles, financières, humaines) mobilisées pour atteindre les objectifs ? Identification des différentes parties et prenantes et de leurs intérêts respectifs

Communication & Conseil et Relations Annonceur Établissement		Anne Postec
Tous niveaux de classe possible	Exploiter du matériel pédagogique historique de manière actuelle	<p>Thématique du concours : Si Facebook avait existé en 1914, qu'aurait publié Anne Morgan ?</p> <p>- Raconter l'histoire d'Anne Morgan via les réseaux sociaux et intéresser les jeunes à son parcours et l'héritage qu'elle a laissé, en utilisant leur mode de communication</p> <p>: 1. Définir le profil Facebook : - Choisir un narrateur : Qui publie/écrit ? (Anne Morgan ? une grand-mère fictive ? Le musée ? Des jeunes ?...) - Créer son profil visuel : Quelle identité visuelle ? (Utilisation des ressources existantes ? création d'un avatar ?...) 2. Concevoir le scénario de la prise de parole : - Imaginer le récit/scénario sous la forme de posts, en liaison avec les thématiques de l'exposition : que raconter ? Que montrer ? Comment dire sans tout dévoiler ? Comment entretenir la relation ? (Posts chronologiques ? Jeu d'énigmes ?...) - Prévoir un calendrier de publication (5, 10, 15 posts ?..)</p> <p>MODALITÉS DE PARTICIPATION format, dates, jury, lot à définir.</p>