

Projet transmédia « Mémoire.com »
Ecole « Terre-Saint-Blaise » de Bondy

Exemple de Scénario : 1916

1/ Etude d'un type d'écrit : Le poème.

Etude de la silhouette, de quelques poèmes d'auteurs (sur la Grande guerre). On en dégage des caractéristiques.

2/ Etude du dossier historique : Lecture de documents.

L'enseignante a préparé en amont des dossiers historiques, pour chaque période, pour chaque personnage.

Les journalistes : Informations sur l'année 1916 ;

Walter (l'aviateur britannique) : Dossier sur L'escadrille Lafayette ;

Ernst (le soldat allemand) : Bombardements des allemands à Reims ;

Paul (le soldat français : La bataille de Verdun ;

Marius (l'enfant) : Création des Pupilles de la nation ;

Denise (la femme) : Le travail des femmes, leur courage.

3/ Rédaction :

Les élèves réinvestissent ce qu'ils ont découvert lors de l'étude de l'écrit et intègrent les informations historiques du dossier au service d'un écrit : " Ecrire un poème".

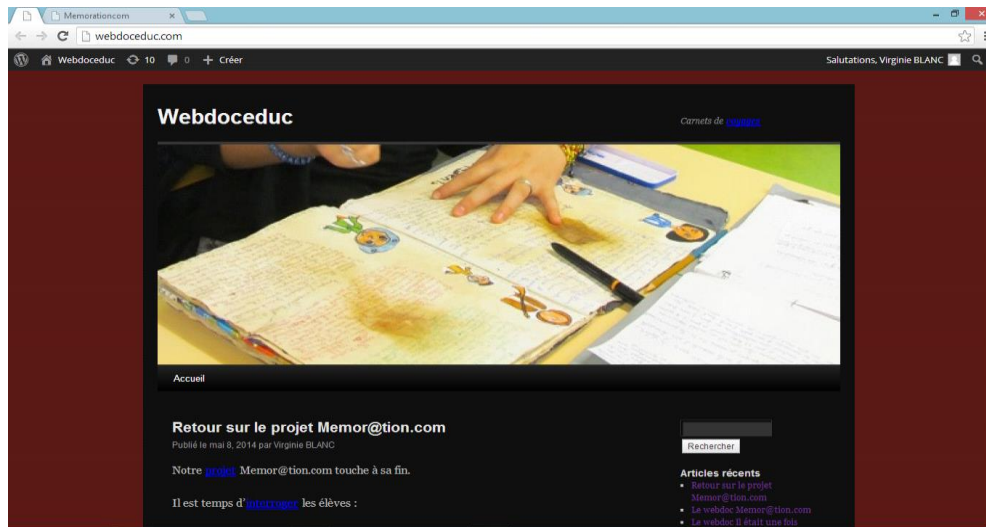
4/ Correction, réécriture de l'écrit dans leur carnet de voyage personnel + dans le carnet collectif (pour le concours PAM).

5/ Mise en voix/ interprétation du texte : Les personnages fictifs prennent vie à travers les voix des élèves. Il s'agit ici de mettre en voix leur travail écrit.

6/ Arts Visuels/ Recherches historiques : Afin de représenter visuellement leur écrit, les élèves dessinent, peignent (à l'aquarelle), recherchent des documents historiques sur le web (gallica) ou dans les ouvrages (Les Poilus Editions Les Arènes, Le Figaro magazine ...) et photographient lors de leurs sorties sur les lieux de mémoire (Musée de Meaux, caverne du Dragon dans la Somme, Musée 1916 à Albert ...).

7/ Mise en lien de toutes les étapes précédentes dans le montage des séquences webdocumentaires. Toutes les disciplines sont au service d'un projet : Faire vivre des personnages significatifs qui racontent la guerre selon leur point de vue.

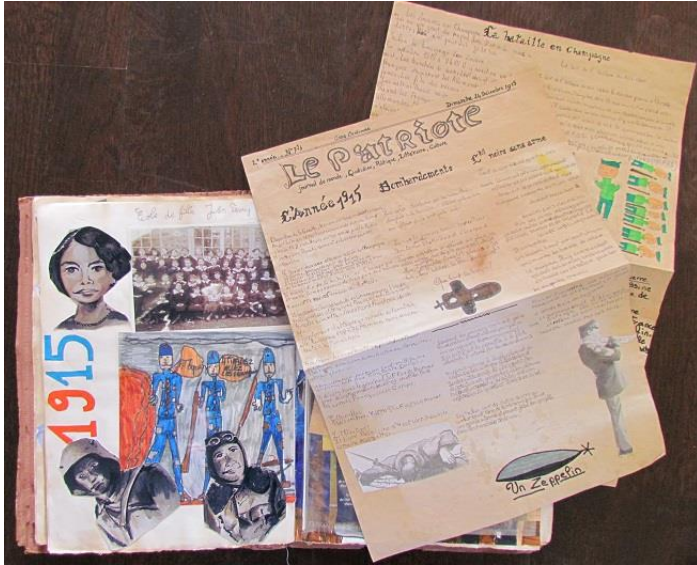
Plus d'informations sur <http://webdoceeduc.com/> ou sur <http://webdoceeduc.com/V10/Memorationcom-publish-to-web/#Accueil>



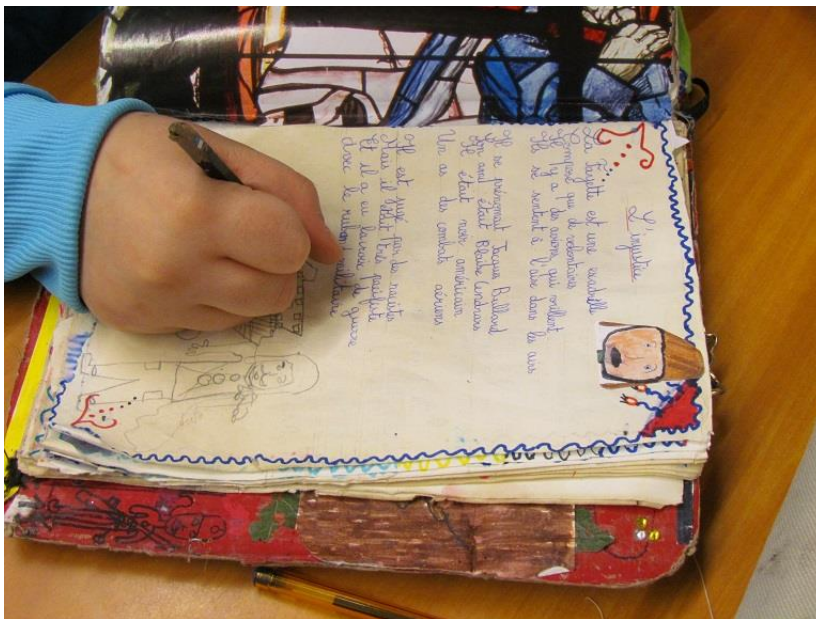
Exemples de réalisations



Carnet de mémoire collectif et sa boîte de rangement



1915 et les articles lus par les 5 personnages



L'injustice