

# Historicité des productions sur la Grande Guerre et regard adolescent sur les publications de 14/18

## Problématique

Quelle image de la Grande Guerre et des belligérants est donnée par les productions enfantines de guerre contemporaines du conflit ? Cette problématique est au confluent de deux thèmes :

- Droit et vie en société
- Le citoyen et la loi.

## Objectifs

Exercer sa raison critique à partir de textes de littérature enfantine publiés dans un état de droit et faire mesurer ce qu'étaient et « ce que sont aujourd'hui les devoirs et les modalités de la défense nationale pour les citoyens français qui sont aussi des citoyens européens. » (B.O. spécial n°9 du 30 septembre 2010)

## Corpus

Liste des Livres roses pour la jeunesse, Larousse :

- n° 144 *Les enfants héroïques de 1914*, Charles Guyon
- 147 *Les braves petits Français*, Charles Guyon
- 149 *Scènes de la guerre en Belgique*, Charles Guyon
- 150 *La Guerre dans les airs*, Charles Guyon
- 151 *La Guerre sur mer*, Charles Guyon
- 152 *Les Villes françaises héroïques*, Charles Guyon
- 153 *Traits héroïques de l'armée française*, Charles Guyon
- 154 *Le Roi chevalier*, Henriette Perrin
- 155 *Nos Amis les Anglais*, Charles Guyon
- 156 *Oscar et Rosalie*, mémoires d'un fusil et d'une baïonnette, Pierre Gallien
- 157 *Les Instituteurs héroïques*, Charles Guyon
- 158 *Victoire la chamelle des tranchées*, Mme Stanislas Meunier
- 159 *Les Héros russes*, Charles Guyon
- 160 *Les Héroïnes de guerre*, Charles Guyon
- 161 *Nos braves toutous à la guerre*, Charles Guyon
- 162 *Simple histoires de la guerre de 1914-15*, Maurice Thiéry
- (163 *Les Serbes héroïques*)
- 164 *Nos Diables bleus, récits de la guerre dans les Vosges*, Mme J. Durand
- (165 *Nos frères d'Italie*)
- (166 *Les Œufs d'or de la guerre*)
- (167 *Les Héros des ambulances*, 1<sup>ère</sup> partie)
- 168 *Les Héros des ambulances*, 2<sup>e</sup> partie, Charles Guyon
- 169 *Les Canadiens héroïques*, Charles Guyon
- 170 *Une Famille héroïque*, trois petits actes en prose, Louis Mirande
- 171 *Nos Prisonniers en Allemagne*, Charles Guyon

- (172 *Chansons et Poésies de la Guerre*)
- 173 *Nos Héros d'Afrique*, Charles Guyon
- 174 *Le Petit Poilu*, Joachim Renez
- (175 *Les Héros des Dardanelles*)
- 176 *Français avant tout*, Michel Nour
- 177 *Les Espions boches*, Charles Guyon
- 178 *Nos Poilus dans les tranchées*, Charles Guyon
- 179 *Petits Récits de la Grande Guerre*, Lieutenant Maurice Randoux
- 180 *Les Petits Héros de France*, Charles Guyon
- 181 *Chansons et Poésies de la Guerre*, 2<sup>e</sup> livre, Melle Renée Zeller
- 182 *Marsouins et Cols marins*, Charles Guyon
- 183 *Les Alsaciens héroïques*, Charles Guyon
- (184 *La Terreur à Erzéroum*)
- 185 *Les Civils héroïques*, Charles Guyon
- 186 *Deux Boy-Scouts à Paris*, Marie de La Hire
- 187 *Les Fils de nos Poilus*, Charles Guyon
- 188 *La Poudrerie de Rottweil*, Alex Coutet
- 189 *Épisodes remarquables de la Guerre*, Charles Guyon
- 190 *Les Enfants belges dans la Guerre*, Gérard Harry
- 191 *Scènes de l'invasion boche*, Charles Guyon
- 192 *Histoire d'un Orphelin de la guerre*, Mme Pascal-Saisset
- (193 *Les drames de la piraterie*)
- 194 *Petits Récits de la Grande Guerre*, 2<sup>e</sup> série, Lieutenant Maurice Randoux
- 195 *Les vaillants Lorrains*, Charles Guyon
- (196 *Braves Bêtes*)
- 197 *Le Mystère du Clos-Feuillu*, 1<sup>ère</sup> partie, Jeanne-Bénita Azaïs
- (198)
- 199 *Verdun Ville immortelle*, Charles Guyon
- 200 *Petits récits de la Grande Guerre*, 3<sup>e</sup> série, Lieutenant Maurice Randoux
- 201 *Le Lion contre l'Aigle* (Belges et Allemands), Charles Guyon
- 208 *Les Jouets meurtriers – Fend-l'Air et Margot -*, Henri Pellier
- 209 *Au Drapeau !* (Épisodes de la Guerre), Charles Guyon
- 213 *Bleus et Volontaires au feu*, Charles Guyon
- 216 *La Petite Exilée*, Henri Pellier
- 218 *Guynemer*, Aspirant Georges Thomas
- 239 *Les Malheurs de Potiron* (Pièce en un acte), Henri Pellier
- 250 *Guignol fait la Guerre*, Gaston Cony et Luc Mégret

## Démarche

### Groupe étude de la liste des livres roses

Analyse de la liste : lexicque, rhétorique, sémantique, historique (évolution)

Relever les diptyques, les triptyques, les reprises d'un modèle.

Relever les différents genres littéraires (apologue, portrait...)

Faire un relevé des auteurs de la liste et voir la dominante.

Quels thèmes se dégagent de la liste ? (Exemples de villes héroïques)

Travail sur 4 axes à partir des ouvrages distribués :

Le dessin  
Les moyens propagandistes  
Les syntagmes récurrents  
La représentation de la mort

Synthèse sur l'axiologie des livrets et ouverture sur l'actualité de la Grande Guerre.

### **Bibliographie sélective paralittérature**

BOYER Alain-Michel, *La paralittérature*, PUF, coll. « Que sais-je », 1992.  
COUEGNAS Daniel, *Introduction à la paralittérature*, Seuil, coll. « Poétique », 1992.  
OLIVIER-MARTIN Yves, « Léon Groc », in *Le Chercheur des publications d'autrefois*, Paris, n°2, janvier-février 1972.  
PEYRONIE André, « La notion de littérature populaire » in *René Guise et Hans-Jörg Neuschäfer* éd., Richesses du roman populaire. Actes du colloque international de Pont-à-Mousson – Octobre 1983, Publication du Centre de Recherches sur le roman populaire de l'Université de Nancy II et Romanistisches Institut de l'Université de Sarrebruck, Nancy, Centre de Recherches sur le roman populaire, 1986.  
THOVERON Gabriel, *Deux siècles de paralittératures Lectures*, Sociologie, Histoire, Liège, Editions du CEFAL, 1996.  
THOVERON Gabriel, *Deux siècles de paralittératures Lectures*, Sociologie, Histoire, Liège, Editions du CEFAL, 1996.  
TORTEL Jean, *Entretiens sur la paralittérature*, Plon.

### **Bibliographie des périodiques sur la paralittérature**

- Revues spécialisées dans les genres paralittéraires

*Bulletin des amis du roman populaire*, édité par l'Association des amis du roman populaire (association loi 1901), c/o René Guise, Lay-Saint-Christophe.  
*Bulletin de la Société Jules-Verne*, direction Olivier Dumas, Paris.  
*Cahiers de l'Imaginaire*, revue d'analyse des « paralittératures », c/o Daniel Cougénas, Laillé.  
*Cahiers pour la littérature populaire*, revue du Centre d'études sur la littérature populaire (association loi 1901), direction Robert Bonaccorsi, La Seyne-sur-Mer.  
*Désiré, l'ami de la littérature populaire*, direction Jean Leclerc (décédé en 1981), Première série, n°1 (octobre 1965) à 33 (juin 1971) ; deuxième série, n°1 (novembre 1971) à 33 (1981).  
*Encrage* (« *Encyclopédie permanente de l'Autre-Littérature* »), direction Alfu (Alain Fuzellier), édité pour l'Association pour le développement de l'expression écrite, de l'information sociale et culturelle, Amiens.  
*Enigmatika*, revue animée par les membres de l'OULI(PO)PO, direction Jacques Baudrou, Rilly-la-Montagne.  
*Hard-boiled Dicks*, revue consacrée au roman policier « noir », direction Roger Martin, Mont-Saint-Martin.  
*813*, bulletin de l'association 813 (roman policier), direction Pierre Lebedel, Les Loges-en-Josas.  
*La Troisième Tache*, bulletin sherlockien de la société des amis d'Henri Fournaye, direction Jacques Baudrou, Rilly-la-Montagne.  
*Melmoth*, bulletin de l'association Carnacki (fantastique, science fiction, mystère et humour

noir), direction Jean-Luc Buard, Maurepas.

*Revue des lettres modernes*, Série « Jules Verne », direction François Raymond, Paris.

*Tapis franc*, revue annuelle des amis du roman populaire, Isle.

- Numéros spéciaux d'autres revues littéraires

*Europe*, revue littéraire mensuelle :

« Le roman-feuilleton », n°542, juin 1974.

« La série policière », n°571-572, novembre-décembre 1976.

« La science-fiction », n°580-581, août-septembre 1977.

« Fantômas », n°590-591, juin-juillet 1978.

« Jules Verne », n°595-596, novembre-décembre 1978.

« Arsène Lupin », n°604+605, août-septembre 1979.

« Les fantastiques », n°611, mars 1980.

« Gaston Leroux », n° 626-627, juin-juillet 1981.

« Pierre Véry », n° 636, avril 1982.

« Eugène Sue », n°643-644, novembre-décembre 1982.

« Le roman gothique », n° 659, mars 1984.

« Le roman noir américain », n° 664-665, août-septembre 1984.

« H-G. Wells/Rosny aîné », n° 681-682, janvier-février 1986.

« Le mélodrame », n° 703-704, décembre 1987.

« Le fantastique américain », n° 707, mars 1988.

« La bande dessinée », n° 720, avril 1989.

*La Tour de feu*, revue internationale d'action poétique, « Fantômas ?... C'est Marcel Allain », n° 87-88, décembre 1968.

*Le Français dans le monde* :

Spécial « Roman policier », n° 187, août-septembre 1984.

Spécial « Science-fiction », n° 193, mai-juin 1985.

*Magazine littéraire* :

« Littérature fantastique », n° 66, 1972.

« Dumas », n° 72, 1973.

« Violence et sociologie, le roman noir », n° 78, 1973.

« Jules Verne inattendu », n° 119, 1976.

« Sherlock Holmes, le dossier Conan Doyle », n° 241, 1987.

*Littérature* « Le roman policier », n° 49, février 1983.

*Midi-Minuit fantastique*, « Gaston Leroux », n° 23 (automne 1970) et n° 24 (hiver 1970-1971).

*Romantisme*, revue du XIX<sup>e</sup> siècle, « Littérature populaire », n° 53, 1986.

**Par Laurence Olivier-Messonnier**  
**Docteur en littérature française et comparée - professeur agrégé de Lettres modernes**