

Évaluation conjointe de la nouvelle de

Titre :

Respect des contraintes d'écriture, cohérence du texte dans son ensemble

Le récit est construit de façon cohérente.
La temporalité a été travaillée (ellipse, retour en arrière). Les temps verbaux employés sont cohérents
Les différents types de paroles rapportées sont présents : Discours direct (codes respectés) Discours indirect Discours indirect libre
Les procédés d'écriture suivants sont présents et maîtrisés : métaphore comparaison antithèse parallélisme syntaxique énumération

Commentaires :

Proposition de note :

Ancrage de la nouvelle dans le contexte historique de la Grande Guerre

La nouvelle est ancrée historiquement. Le contexte historique est respecté. Les connaissances historiques sont exploitées à bon escient ; les liens entre l'histoire et l'Histoire ne sont pas artificiels. L'ensemble est vraisemblable et ne comporte pas d'anachronisme.	
--	--

Commentaires :

Ancrage historique :