

Communiqué de presse – 6 novembre 2014

**Bande-dessinée *Chroniques de Notre Mère la guerre*
Sur un scénario de Kris - Coédition Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale
– Futuropolis et les éditions de la Gouttière
Sortie en librairie le 6 novembre 2014**

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, Futuropolis et les Editions de la Gouttière coéditent un album inédit *Chroniques de Notre Mère la guerre* qui sort en librairie le 6 novembre 2014. L'auteur à succès, Kris, et six dessinateurs Maël, Jeff Pourquoié, Vincent Bailly, Edith, Damien Cuvillier et Hardoc, dévoilent ici un travail collectif dans le sillage de *Notre Mère la guerre*.

Kris et la Grande Guerre

Fasciné par la visite de Verdun alors qu'il avait douze ans, le scénariste Kris eut une révélation en découvrant les innombrables traces laissées dans le paysage et dans les mémoires par les combats. Enrichi de nombreuses lectures, il a décidé d'en faire une histoire. Est alors née *Notre Mère la guerre*.

Notre Mère la guerre

Publiés entre 2009 et 2012 aux éditions Futuropolis, les quatre volumes de *Notre Mère*, menés d'une main de maître par Kris et Maël, ont plongé le lecteur dans la folie meurtrière de la Grande Guerre. Depuis la sortie du premier volume, cette aventure artistique, éditoriale, humaine et historique qui s'appuie sur un travail documentaire d'une quinzaine d'années, connaît un véritable succès public et critique.

Les *Chroniques*

Les *Chroniques de Notre Mère la guerre* sont un prolongement de ce livre collectif. Il est le fruit d'une réflexion commune avec six talents du 9^e art qui en sont les illustrateurs : Maël, Jeff Pourquoié, Vincent Bailly, Edith, Damien Cuvillier et Hardoc. Des histoires courtes racontent des anecdotes mettant en scène des personnages célèbres comme Charles Péguy, Louis Barthas ou Vera Brittain qui ont fortement inspirées les personnages imaginaires de *Notre Mère*.

Une visite presse à Verdun

Une visite presse est organisée à Verdun le 20 novembre 2014, en présence de Kris et des dessinateurs. Les participants pourront découvrir, en leur compagnie, les champs de bataille qui les ont inspirés.

14 ——— 18 Mission CENTENAIRE

Pour demander un exemplaire de l'ouvrage, contacter Anne-Gaëlle FONTAINE, Editions Futuropolis (anne-gaëlle.fontaine@futuropolis.fr / 01 55 26 90 71)

Pour participer à la visite-presse du 20 novembre à Verdun, contacter Lucie Cazassus, Heymann Renault associés (l.cazassus@heyman-renoult.com / 01 44 61 76 76)

Les coéditeurs

14 ——— 18
Mission
CENTENAIRE

LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a été chargée par le Gouvernement de préparer et d'accompagner la mise en œuvre du programme commémoratif du Centenaire. Elle a pour mission d'organiser les grands rendez-vous du calendrier commémoratif, d'accompagner et de coordonner les initiatives développées partout en France et enfin de proposer une politique d'information sur les préparatifs et la programmation du Centenaire, en direction du grand public. En s'appuyant sur un réseau territorial des Comités départementaux du Centenaire (CDC) et des Comités académiques du Centenaire (CAC), la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a instruit plus de 3000 projets dont plus de 2100 se sont vus attribuer le label officiel du Centenaire. www.centenaire.org

Futuropolis

LES EDITIONS FUTUROPOLIS

Futuropolis est une maison d'édition de bande dessinée d'auteur créée en 1974 par Etienne Robial. Aujourd'hui au sein des Editions Gallimard, la maison Futuropolis publie exclusivement des œuvres originales. www.futuropolis.fr

LES EDITIONS DE LA GOUTTIERE

Créées en 2009, les éditions amiénoises de la Gouttière proposent principalement des bandes dessinées pour les jeunes et très jeunes lecteurs, accompagnées d'outils de médiation variés et innovants. Prolongeant son ancrage local, l'association édite parfois également, avec les auteurs picards qu'elle accompagne tout au long de l'année, des collectifs d'histoires courtes, comme *Cicatrices de guerre(s)* ou *La Crise, quelle crise*. www.editionsdelagouttiere.com

CONTACTS PRESSE :

Laurence Gilot – Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale – Tél : 06 70 55 03 27 / E-mail : laurence.gilot@centenaire.org

Lucie Cazassus – Heymann, Renault Associées – Tél : 01 44 61 76 76 / E-mail : l.cazassus@heyman-renoult.com