



- Communiqué de presse -

40 000 monuments pour 1 350 000 morts de 14-18
Les Rencontres de la photographie d'Arles
Du 7 juillet au 31 septembre 2014
En partenariat avec la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale et l'IRHIS
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Carac

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, les Rencontres de la photographie d'Arles, et l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion, (CNRS et Université de Lille 3), avec le soutien de la Fondation d'entreprise CARAC, organisent un recensement photographique participatif de tous les monuments aux morts français qui donnera lieu à une exposition présentée du 7 juillet au 21 septembre 2014 lors des Rencontres de la photographie d'Arles. L'opération est parrainée par le photographe Raymond Depardon qui a établi un protocole spécifique de prise de vue.

L'ambition de ce projet participatif est de commémorer, à travers ces 40 000 monuments, la mémoire des 1 350 000 morts pour la France de la Première Guerre mondiale.

Tous les Français sont sollicités pour une collecte photographique d'une ampleur inédite entre le 5 février et le 15 mai 2014, afin d'aboutir à la publication d'un livre et à une exposition de tous les monuments aux morts aux Rencontres de la Photographie d'Arles, du 7 juillet au 21 septembre 2014.

Le photographe et cinéaste Raymond Depardon, auteur de nombreux films et ouvrages sur la société française et d'un livre sur les paysages de France parraine cette opération en établissant un protocole de prise de vue.

Les participants pourront prendre connaissance du protocole de prise de vue et déposer leurs photographies sous forme numérique, réalisées à l'aide de tout type d'appareils photographiques (numérique, argentique, smartphone), sur le site des Rencontres de la photographie d'Arles (www.rencontres-arles.com/monuments_aux_morts) ou le portail de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale (<http://monuments.centenaire.org/rencontres-arles/depot/>).

Chaque participant, dont les photographies auront été sélectionnées, recevra deux invitations pour visiter l'édition 2014 des Rencontres de la photographie d'Arles.

PROTOCOLE DE PRISE DE VUE RECOMMANDÉ PAR RAYMOND DEPARDON

- A/ Se mettre dos au soleil, ou, en intérieur, dos à la lumière dominante. Sinon attendre ou revenir !
- B/ Prendre une première photo du monument sur son socle ou support.
- C/ S'approcher. Prendre une deuxième photo sans le socle, gros plan du monument lui-même. Si possible en « contre-plongée » (du bas vers le haut avec le ciel ou plafond en toile de fond).
- D/ Une troisième photo plus libre et plus distante afin de situer le contexte dans lequel est installé le monument.

Dans le cas d'un dépôt de photographies du même monument aux morts, les Rencontres d'Arles se réservent le choix de sélectionner celles les plus proches du protocole de prise de vue.

LES RENCONTRES D'ARLES



Les Rencontres de la photographie sont le grand rendez vous international des spécialistes de la photographie au début du mois de juillet, largement ouvertes au public tout l'été, elles ont accueilli près de 100 000 visiteurs en 2013, provenant de toute la France et pour 15 % de l'étranger. La « Rentrée en images » en septembre reçoit chaque année la visite de plus de 10 000 élèves, 300 classes de 8 académies provenant de toutes les régions françaises. L'exposition sur les monuments aux morts sera un événement important de la dimension éducative des Rencontres d'Arles 2014.

www.rencontres-arles.com

MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a été chargée par le Gouvernement de préparer et d'accompagner la mise en œuvre du programme commémoratif du Centenaire. Elle a pour mission d'organiser les grands rendez-vous du calendrier commémoratif, d'accompagner et de coordonner les initiatives développées partout en France et enfin de proposer une politique d'information sur les préparatifs et la programmation du Centenaire, en direction du grand public. En s'appuyant sur un réseau territorial des Comités départementaux du Centenaire (CDC) et des Comités académiques du Centenaire (CAC), la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a instruit plus de 1500 projets dont plus de 1000 se sont vus attribuer le label officiel du Centenaire. www.centenaire.org



LA FONDATION D'ENTREPRISE CARAC

La Fondation d'entreprise Carac, créée en 2011, a pour objet d'inscrire et de faire vivre la mutualité combattante et ses valeurs de solidarité dans la société contemporaine. Sa démarche s'articule autour de deux objectifs : faire preuve de solidarité envers les combattants d'aujourd'hui et transmettre la mémoire et l'histoire pour éveiller l'esprit civique. www.carac.fr



INSTITUT DE RECHERCHES HISTORIQUES DU SEPTENTRION (IRHiS), UMR CNRS 8529, UNIVERSITÉ DE LILLE 3

Laboratoire de recherche pluridisciplinaire, l'IRHiS réunit des historiens et des historiens de l'art : 61 enseignants-chercheurs, 6 chercheurs CNRS, 75 doctorants, ainsi qu'une quarantaine de chercheurs associés. L'IRHiS est la plus grande unité de recherche en histoire de la région Nord-Pas-de-Calais et porte le projet innovant d'introduction des Visual Studies en France. L'IRHiS est impliqué dans de nombreux projets nationaux et internationaux. Un site et un blog ont été mis en place pour assurer la communication du laboratoire. <http://irhis.recherche.univ-lille3.fr/>
<http://irhis.hypotheses.org/>

Avec la participation de :



OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE (ONACVG)

Mémoire et solidarité

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), établissement public d'Etat, apporte un soutien moral et matériel de l'Etat à plus de 3,5 millions de ressortissants. Outre son activité fondatrice de reconnaissance et de réparation des préjudices subis par les anciens combattants et les victimes de guerre, l'Office est depuis toujours le « service social » du monde combattant. En lien étroit avec la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense, l'Office assure la préservation et la valorisation de la mémoire des conflits contemporains ainsi que la mise en valeur mémorielle ou muséologique des nécropoles et hauts lieux de mémoire. www.onac-vg.fr



ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE (AMF)

Créée en 1907, reconnue d'utilité publique dès 1933, l'Association des maires de France est aux côtés des maires et des présidents d'intercommunalité, dans le respect des valeurs et des principes qui ont prévalu depuis sa création : défense des libertés locales, appui concret et permanent aux élus dans la gestion au quotidien, partenariat loyal mais exigeant avec l'Etat pour toujours mieux préserver les intérêts des communes et de leurs groupements. Plus de 36 000 maires et présidents d'EPCI, assurent sa légitimité. Reconnue comme une force de proposition et de représentation, l'AMF intervient comme interlocuteur privilégié des pouvoirs publics. Dans le cadre de leur activité de conseil et d'aide à la décision, les services de l'AMF exercent un suivi continu de l'actualité législative et réglementaire des collectivités. www.amf.asso.fr