



La Sarthe et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur la Sarthe

Nombre de reportages : 5

Nombre de films : 4

Les photographies

L'ECPAD conserve cinq reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à la Sarthe, réalisés entre 1916 et 1919. Ces reportages comportent entre dix-sept et cent quarante-six clichés, dont certains concernent aussi d'autres régions.

Un reportage traite des camps d'internés et de prisonniers de guerre en 1916, car au déclenchement des hostilités, plusieurs milliers de ressortissants de nations engagées contre la France et ses alliés sont regroupés dans des centres de détention pouvant accueillir des groupes importants, tels que des monastères, des séminaires ou des usines abandonnées. Ainsi, à Précigné, au camp des Alliés, des internés civils sont employés dans un atelier de réfection d'effets militaires.

Un deuxième reportage est réalisé en 1917, à l'hôpital de l'abbaye des Bénédictines à Solesmes, lors de la visite de divers hôpitaux de cure et de convalescence de l'ouest de la France.

Trois autres reportages sont consacrés aux troupes polonaises qui ont installé leur campement à Sillé-le-Guillaume. En 1917, a lieu une cérémonie de remise du drapeau offert par les dames de Bayonne au 1^{er} bataillon polonais en présence du général Archinard. En 1918 et 1919, la vie quotidienne du camp est photographiée.



Référence : SPA 143 R 4860
Sillé-le-Guillaume, Sarthe. Des troupes polonaises ont installé leur campement.
Plaque stéréoscopique. 10 août 1918
Photographe : Edmond Famechon/© ECPAD.



Référence : SPA 143 R 4881
Sillé-le-Guillaume, Sarthe. Des troupes polonaises ont installé leur campement et des soldats
polonais se promènent dans le village. Plaque stéréoscopique. 10 août 1918.
Photographe : Edmond Famechon/© ECPAD



Référence : SPA 55 X 2130

Sillé-le-Guillaume, Sarthe. La revue du 1^{er} bataillon polonais par le général Archinard.
15 octobre 1917.

Photographe : Jacques Agié/© ECPAD



Référence : SPA 17 D 1601

Précigné, Sarthe. Au camp des Alliés, des internés civils sont employés dans un atelier de réfection d'effets militaires. Le camp d'internement installé dans l'abbaye abrite des civils allemands et austro-hongrois, détenus comme ressortissants d'une nation ennemie.

23 mars 1916.

Photographe: Édouard Brissy/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : SPA 64 A 2155
Melleray, Sarthe. Façade nord et jardin de l'hôpital. Septembre 1917.
Photographe : Guyon/© ECPAD



Référence : SPA 64 A 2174
Solesmes, Sarthe. Terrasse de l'hôpital de l'abbaye des Bénédictines. Septembre 1917.
Photographe : Guyon/© ECPAD

Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée à la Sarthe est calquée sur les événements photographiés et évoqués précédemment : l'ECPAD conserve quatre films réalisés en 1917 et 1918 évoquant, eux-aussi totalement ou en partie, le département.

Trois films sont consacrés aux troupes polonaises, dont deux films ayant pour sujet l'inspection du général Archinard au camp de Sillé-le-Guillaume, présentant des séquences récurrentes sous des références ou un montage différents.



L'un d'eux évoque la vie quotidienne des militaires polonais dans le même camp. Le dernier film a pour objet l'arbre de Noël organisé à Saint-Maixent en 1917 pour les enfants de la ville par les élèves-officiers américains.

En 1917, le général Archinard vient inspecter un camp. Il est reçu à la gare de Sillé-le-Guillaume par un groupe d'officiers polonais et ils arrivent ensemble au camp. Là, ils assistent, ainsi que les troupes polonaises, à une messe en plein air. Après avoir passé en revue les soldats du 1^{er} régiment de chasseurs polonais tout en conversant avec eux, le général décore l'un d'entre eux, pansé à la tête. La cérémonie se poursuit par la remise d'un fanion brodé « aux survivants du bataillon parti de Bayonne en 1914 » et s'achève par le défilé des troupes.



Photogrammes extraits du film *L'armée polonaise en France*
Noir et blanc, muet, durée : 21 min. 46 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1243.

Le général Archinard est accueilli à la gare de Sillé-le-Guillaume, le 15 octobre 1917, par un groupe d'officiers polonais, parmi lesquels un lieutenant-colonel qui pourrait être Adam de Mokiyewski. Ensemble, ils se rendent à l'intérieur du camp où ils assistent, avec les troupes polonaises, à une messe en plein air. Après avoir passé en revue les soldats du 1^{er} régiment de chasseurs polonais et conversé avec eux, le général décore l'un d'eux, pansé à la tête. La cérémonie se poursuit par la remise d'un fanion brodé par les dames de la ville et destiné « aux survivants du bataillon parti de Bayonne en 1914 » et s'achève par le défilé des troupes.



Photogrammes extraits du film
Les annales de la guerre n° 32 - Le général Archinard vient inspecter un camp
Noir et blanc, muet, durée : 6 min. 14 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 32.

En 1918, les soldats polonais sont cantonnés dans le camp de Sillé-le-Guillaume, dans la Sarthe. Les hommes reçoivent leur soupe, distribuée par le chef cuisinier souriant à la caméra. Une partie de football anime l'après-midi. D'autres soldats font de la lutte et de la course à pied. Les gagnants reçoivent des récompenses. Les officiers polonais posent ensemble. La garde du camp est inspectée. Des officiers polonais fraternisent avec la population, dont des enfants. Les volontaires américains d'origine polonaise posent avec des drapeaux américains. Dans la ville de Sillé-le-Guillaume, tout le monde rencontre ces hommes, qui peuvent se distraire au foyer et manger à la cantine.

ecpa ▶ d



Photogrammes extraits du film *Camp polonais de Sillé-le-Guillaume*
 Noir et blanc, muet, durée : 9 min. 43 sec.
 Opérateur: Georges Daret (SPCA)/© ECPAD. Réf. 14.18 B 223.

À Saint-Maixent, en 1917, les élèves-officiers américains organisent un arbre de Noël pour les enfants de la ville, événement annoncé par le clairon municipal. Un gigantesque sapin est dressé dans la cour de l'école. L'oncle Sam préside la distribution des jouets : arrivé en voiture, il rejoint, sur une scène entourée par de nombreuses familles, deux jeunes femmes en toge et bonnet phrygien, incarnant l'Amérique et la France. Les enfants reçoivent leur colis au son d'un orchestre américain traditionnel. Pour le portrait final, l'oncle Sam prend, dans ses bras, un enfant en larmes, effrayé par le déguisement.



Photogrammes extraits du film
Les annales de la guerre n° 42 – Noël à Saint-Maixent
 Noir et blanc, muet, durée : 11 min. 27 sec. Opérateurs : Lemoine; Blanc; Raoul; Henri
 Stuckert (SPCA)/© ECPAD. Réf. 14.18 B 42.