

## commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale

*De l'archive à la case*



Conférence des auteurs de la bande dessinée

### NOTRE MÈRE LA GUERRE

**Kris** le scénariste et **Maël** le dessinateur

en présence d'**Alexandre Lafon**, conseiller pour l'action pédagogique

Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

le **24 février 2015 à 20h30**

aux **Archives départementales de l'Aude**

Théâtre, cinéma, chanson, littérature, il n'y a pas de genre artistique qui ne se soit nourri de la Grande Guerre, de la violence des affrontements, des drames vécus sur le front comme à l'arrière. A partir des années 1970, la bande dessinée s'est, elle aussi, emparée du sujet : plus de 150 albums au cours du siècle écoulé, une production qui s'est considérablement accrue tout récemment avec la commémoration du centenaire du premier conflit mondial.



**A** l'occasion de la présentation aux Archives départementales de l'Aude de l'exposition consacrée à la bande dessinée *Notre Mère la Guerre*, ses auteurs **Kris** et **Maël** nous invitent à découvrir la genèse de leur œuvre (inspirée notamment par les carnets de guerre de Louis Barthas, le caporal tonnelier). Si la création artistique et les techniques de travail sont bien évidemment des thèmes largement abordés, la conférence traitera également des rapports entre Histoire et Fiction, des relations qui souvent apparaissent comme conflictuelles et antagoniques et qui pourtant ne sauraient être considérées comme des clivages irréductibles : l'historien s'efforce de reconstituer le passé en s'appuyant sur une analyse rigoureuse des documents d'archives, des sources orales et écrites ; l'auteur de fiction historique peut faire appel à l'imagination pour suppléer les carences des sources et reconstruire le passé. L'historien tend vers le « vrai », l'auteur de fiction opte pour le « vraisemblable ». Alexandre Lafon, conseiller pour l'action pédagogique à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, apportera son éclairage d'historien.

Nom (en majuscule) : ..... Prénom : .....

Adresse : N° : ..... Rue : .....

code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... E-mail : .....

Participera à la conférence du 24 février 2015 à 20h30,  
aux **Archives départementales de l'Aude**.  
Entrée gratuite, inscription obligatoire.